



**Отдел образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Красногорский район Удмуртской
Республики»**

**«Удмурт элькунысь Красногорск ёрос муниципал округ»
муниципал кылдытэт Администрациысь дышетонъя ёзэт**

ПРИКАЗ

от 14.09.2026г.

№ 140-осн.

**О проведении районного конкурса «Педагог года - 2026»
в образовательных организациях муниципального образования
«Муниципальный округ Красногорский район Удмуртской Республики»**

В целях повышения профессионального уровня и наиболее полной реализации творческого потенциала педагогов образовательных организаций, повышения престижа педагогической профессии, распространения инновационного педагогического опыта **п р и к а з ы в а ю:**

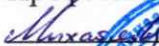
1. Провести районный конкурс «Педагог года - 2026» (далее Конкурс) в образовательных организациях муниципального образования «Муниципальный округ Красногорский район Удмуртской Республики» в срок с 13 октября по 30 октября.
2. Утвердить Положение проведения Конкурса (Приложение).
3. Приказ довести до руководителей образовательных организаций.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на старшего методиста Муниципального казенного учреждения «Центр развития образования Красногорского района» Файль О.В.

И.о. начальника Отдела образования
Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Красногорский район
Удмуртской Республики»



Н.А. Терешина

Утверждено Приказом Отдела образования
Администрации муниципального
образования «Муниципальный округ
Красногорский район
Удмуртской Республики»
от «14» сентября 2026 г. № 140-осн

Согласовано
Председатель Красногорской
районной организации
Профсоюза образования Удмуртии
 Е.В. Михайлова
«14» сентября 2026 г.



Положение проведения районного конкурса «Педагог года - 2026»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса «Педагог года – 2026» (далее – Конкурс) для педагогических работников образовательных организаций муниципального образования «Муниципальный округ Красногорский район Удмуртской Республики».

Конкурс проводится Отделом образования Администрации муниципального образования «Муниципальный округ Красногорский район Удмуртской Республики», Муниципальным казенным учреждением «Центр развития образования Красногорского района» и районной организацией Профсоюза образования Удмуртии.

1.2. Настоящее Положение устанавливает структуру Конкурса, определяет формат, регламент, порядок и критерии оценивания конкурсных испытаний, требования к составу участников и жюри, порядок и сроки предоставления материалов, а также условия финансирования Конкурса.

1.3. Конкурс проводится с целью повышения профессионального уровня и наиболее полной реализации творческого потенциала педагогов образовательных организаций, повышения престижа педагогической профессии, распространения инновационного педагогического опыта.

1.4. Задачами Конкурса являются:

- непрерывный профессиональный и личностный рост педагога;
- выявление талантливых педагогов, их поддержка и поощрение;
- распространение инновационных идей и достижений.

2. Условия участия, требования к конкурсным материалам

2.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники всех образовательных организаций района, возраст участников не ограничен.

2.2. Участники Конкурса подают заявку в срок до 25 сентября 2026 года на адрес электронной почты feilolga1505@mail.ru в соответствии со следующими документами:

- представление по форме (Приложение 1);
- заявление участника по образцу (Приложение 2);
- информационная карта участника (Приложение 3);

согласие родителей обучающихся, воспитанников на ведение фото/видеосъемки в произвольной форме;
файловый архив, содержащий фотопортрет участника (не более трех фотографий в хорошем качестве, отдельными файлами в формате JPEG).

2.3. Проведение Конкурса предполагается по следующим номинациям:

- «Учитель общеобразовательной школы»;
- «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения»;
- «Педагог дополнительного образования»;
- «Педагог специального образования» (учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, педагоги, осуществляющие инклюзивное образование для детей с ОВЗ);
- «Педагог-наставник».

2.4. Выдвижение кандидатур для участия в конкурсе осуществляется образовательной организацией.

2.5. В целях проведения экспертизы материалов и конкурсных испытаний участников Конкурса в первом туре, осуществления экспертной оценки выполнения участниками конкурсных испытаний во втором туре создается жюри в каждой из пяти номинаций. В целях проведения оценивания выполнения конкурсных испытаний третьего тура создается Большое жюри.

3. Структура конкурсных испытаний

Конкурс проходит в три этапа.

3.1. Первый этап Конкурса (заочный).

Конкурсанты в срок до 13 октября отправляют медиавизитку, созданную в соответствии с техническими требованиями участника Конкурса (Приложение 4) на адрес электронной почты feilolga1505@mail.ru

3.2. Второй этап Конкурса (очный).

Проводится очно с 13 октября по 23 октября.

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантами профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока (занятия) с использованием цифровых образовательных технологий.

Формат конкурсного испытания: урок (занятие), который проводится конкурсантами в другой образовательной организации.

Для номинации «Педагог-наставник» описание практики наставничества (системы работы наставника) до 7 страниц.

Очередность выступления конкурсантов будет определяться на установочном семинаре.

Возрастная группа, с которой будет проводиться урок (занятие), выбирается конкурсантами.

Тема урока (занятия) определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе.

Сведения о необходимом для проведения урока (занятия) оборудовании заявляются конкурсантами на установочном семинаре.

Жюри в номинациях оценивает выполнение участниками конкурсных испытаний второго тура в соответствии с критериями, утвержденными Оргкомитетом. Оргкомитет, учитывая результаты экспертизы, проведенной жюри в номинациях, определяет победителя в каждой номинации Конкурса. Победители

в номинациях принимают участие в третьем туре Конкурса в качестве лауреатов Конкурса.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через несколько показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов- «показатель не проявлен», 1 балл- «показатель проявлен частично», 2 балла — «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание- 52 балла.

Критерии оценки конкурсного испытания.

1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность:

- 1.1. четко, логично и последовательно организует работу на уроке (занятии), дает грамотные и понятные инструкции;
- 1.2. поддерживает мотивацию и познавательную активность обучающихся, воспитанников;
- 1.3. создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся, воспитанников;
- 1.4. выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ);
- 1.5. поддерживает динамику урока (занятия) с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся, воспитанников;

2. Корректность и глубина

- 2.1. выбирает оптимальный объем и уровень сложности информации в соответствии с возрастом обучающихся, воспитанников;
- 2.2. корректно использует теоретические основы предметного содержания;
- 2.3. демонстрирует практическую ценность предметного содержания;
- 2.4. демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей.

3. Целеполагание и результативность:

- 3.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного (демонстрационного) и проведении урока (занятия);
- 3.2. демонстрирует стремление к достижению обучающимися, воспитанниками образовательных результатов;
- 3.3. поддерживает успешность обучающихся, воспитанников, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность;
- 3.4. способствует пониманию обучающимися, воспитанниками смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции.

4. Творческий подход к решению профессиональных задач:

- 4.1. поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся, воспитанников;
- 4.2. создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений;
- 4.3. ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам;
- 4.4. демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке, занятии;

5. Коммуникативная культура:

- 5.1. успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися, воспитанниками и преодолевает коммуникативные барьеры;

- 5.2. использует различные способы коммуникации;
- 5.3. целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией;
- 5.4. организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы;
- 5.5. способствует развитию речевой культуры обучающихся, воспитанников и показывает пример языковой грамотности.

6. Рефлексивная культура:

- 6.1. обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии;
- 6.2. целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых результатов;
- 6.3. аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности;
- 6.4. содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности.

Критерии оценивания для номинации «Педагог-наставник»

Критерии оценки	Диапазон баллов	Пояснение
Актуальность практики	1-2	Практика ориентирована на внутренние потребности образовательной организации
	3-5	Муниципальное значение (проект, прежде всего, ориентирован на потребности местного сообщества, муниципального района)
	6-8	Межмуниципальное значение (проект ориентирован на потребности нескольких муниципальных образований Удмуртской Республики)
	9-10	Региональное значение (проект ориентирован на потребности одного или нескольких субъектов РФ)
Новизна практики	1-2	Практика не несет новизны и не отличается от существующих решений
	3-5	Практика предлагает нестандартное, оригинальное решение
	6-8	Практика носит прорывной и радикальный характер, не имеющий аналогов
Уникальность практики	1-2	Информация отсутствует, представлена общими фразами либо ее недостаточно для проведения оценки
	3-5	Практика является продолжением уже существующих процессов, методов, практик в деятельности организации. Состав мероприятий не позволяет сделать вывод о том, что практика является уникальной в сравнении с аналогичной деятельностью других организаций
	6-8	Практика направлена на внедрение значительно улучшенных методов в деятельности организации, в сопровождении обучающихся и педагогов
	9-10	Практика направлена на внедрение новых улучшенных методов в деятельности организации, в сопровождении обучающихся и педагогов
Результативность	1-2	Информация отсутствует, представлена общими фразами либо ее недостаточно для проведения оценки

практики	3-5	- Практика позволяет сократить сроки освоения трудовых обязанностей, освоить корпоративную культуру, помогает усвоить традиции и правила поведения; помогает закрепить и углубить полученные теоретические знания, овладеть необходимыми навыками и умениями по избранной специальности, расширить представления о будущей профессиональной деятельности. - Практика позволяет сократить адаптацию ребенка к коллективу образовательной организации; развивает его творческие способности, способствует повышению качества образования
	6-8	Воспитывает качества и способности, необходимые для дальнейшей профессиональной деятельности, развивает его способности, выводит на внешний контур взаимодействия по вопросам наставничества
Тиражирование практики	1-2	Информация отсутствует, представлена общими фразами, либо ее недостаточно для проведения оценки
	3-5	Практика может быть внедрена в отдельных организациях
	6-8	Практика имеет потенциал для внедрения во всех организациях

3.3. Третий этап «Педагог-мастер» (очный) - 30 октября.

Этот этап включает конкурсное испытание «Мастер-класс» для лауреатов, которые набрали максимальное количество баллов по 2 этапам, в присутствии Большого жюри и участников Конкурса. Последовательность выполнения участниками конкурсного испытания определяется жеребьевкой.

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер –класса – до 20 минут, ответы на вопросы жюри –до 5 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через несколько показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов- «показатель не проявлен», 1 балл- «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание- 44 балла.

Критерии оценки конкурсного испытания.

1. Актуальность и методическая обоснованность:

- 1.1. представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор;
- 1.2. находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес, способствующие профессиональным размышлениям;
- 1.3. демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения.

2. Практическая значимость и применимость:

- 2.1. представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики;
- 2.2. представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость.

3. Предметное содержание:

- 3.1. демонстрирует знание современных достижений науки в области своей профессиональной деятельности (преподаваемый предмет, занимаемая должность), педагогике и психологии;
- 3.2. корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы содержания профессиональной деятельности;
- 3.3. демонстрирует исследовательскую грамотность, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт;
- 3.4. показывает свой профессиональный кругозор;
- 3.5. показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы экспертов.

4. Организация деятельности, поддержание высокого уровня мотивации участников, результативность мастер-класса:

- 4.1. демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса;
- 4.2. вызывает адекватные ситуации эмоциональных реакций, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам;
- 4.3. ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений;
- 4.4. показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий;
- 4.5. видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску.

5. Информационная культура:

- 5.1. показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации;
- 5.2. демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ);
- 5.3. точно подбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления.

6. Коммуникационная и рефлексивная культура:

- 6.1. показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности;
- 6.2. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру;
- 6.3. устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией;
- 6.4. демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры.

4. Оргкомитет Конкурса.

- 4.1. Для подготовки и проведения конкурса создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается приказом Отдела образования Администрации муниципального образования «Муниципальный округ Красногорский район Удмуртской Республики».

4.2. Обязанности оргкомитета:

- разъясняет задачи и порядок проведения Конкурса;
- принимает материалы кандидатов на участие в Конкурсе и организует их экспертизу;
- формирует состав жюри, определяет его функции, отвечает за организационно-техническое обеспечение деятельности жюри;
- ведет документацию Конкурса;
- информирует СМИ о проведении Конкурса.

5. Жюри

5.1. В целях оценки достижений в профессиональной деятельности участников Конкурса и выбора победителей создается Жюри Конкурса (далее — Жюри).

5.2. Персональный состав Жюри утверждается приказом Отдела образования Администрации муниципального образования «Муниципальный округ Красногорский район Удмуртской Республики».

5.3. Члены Жюри:

- проводят экспертную оценку профессиональных и творческих способностей участников Конкурса, проявленных в ходе выполнения конкурсных испытаний;
- оценивают выполнение всех конкурсных испытаний в баллах в соответствии с критериями;
- определяют победителей Конкурса.

5.4. Результатом работы члена жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость. Оценочные ведомости выдаются каждому члену жюри перед началом работы. Заполненные членами Жюри оценочные ведомости архивируются Оргкомитетом и могут быть подвергнуты анализу после завершения Конкурса.

6. Награждение победителей.

6.1. Участник Конкурса, набравший максимальное количество баллов в номинации, признается победителем Конкурса «Педагог года-2026».

6.2. Победитель Конкурса определяется в каждой номинации.

6.3. Все участники Конкурса награждаются дипломами. Время и место проведения торжественного закрытия Конкурса утверждается Оргкомитетом.

6.4. Победители и участники Конкурса имеют право подать заявку на участие в Республиканском Конкурсе «Педагог года Удмуртии».

Представление

(наименование организации (управление образования или образовательная организация), выдвигающей кандидатуру на участие в конкурсе)

выдвигает _____

(фамилия, имя, отчество кандидата на участие в конкурсе)

(занимаемая должность, наименование — по трудовой книжке)

(место работы, наименование в соответствии с Уставом)

на участие в районном конкурсе «Педагог года - 2026».

Приложения:

1. Заявление участника Конкурса.
2. Информационная карта участника Конкурса.

Должность руководителя

(фамилия, имя, отчество)

М. П.

(подпись)

Приложение 2
В Оргкомитет Конкурса

от _____,
(фамилия, имя, отчество в родительном
падеже)

(указание должности)

(наименование образовательной организации

в соответствии с Уставом)

заявление.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в районном конкурсе «Педагог года - 2025» и внесение сведений, указанных в информационной карте, в базу данных об участниках Конкурса в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

«___» _____ 20___ г.

(подпись)

**Информационная карта участника
районного конкурса
«Педагог года - 2025»**

(фамилия)

(имя, отчество)

Девиз:

(фотопортрет 4х6 см)

1. Общие сведения	
Дата рождения (день, месяц, год)	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с Уставом)	
Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке)	
Преподаваемые предметы	
Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения инфокарты)	
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения инфокарты)	
Квалификационная категория (если она имеется), дата установления квалификационной категории	
Почетные звания и награды	
3. Образование	
Название и год окончания организации профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения)	
4. Социально значимая деятельность	
Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления)	
Участие в волонтерской деятельности	
5. Материалы для размещения на сайте Конкурса	
Почему нравится работать в образовательной организации	
Профессиональные и личностные ценности	
Миссия педагога	
Хобби	

Сведения об участнике Конкурса, не отраженные в предыдущих разделах (не более 400 слов)	
6. Фотопортрет (не более 3 фотографий в хорошем качестве, отдельными файлами в формате JPEG)	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

_____ (подпись) _____ (фамилия, имя, отчество участника)

«_____» _____ 2025 г.

Примечание:

Информационная карта – это документ, в соответствии с которым участник будет представлен на сайте Конкурса, в публикациях.

Требования к медиавизитке участника Конкурса

Медиавизитка участника Конкурса представляется в форме видеоролика (продолжительность – не более трех минут) и должна отображать наиболее значимые аспекты профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности конкурсанта в контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы для учителей) и общеобразовательной организации, в которой он работает (субъект Российской Федерации, населенный пункт, наименование).

Для номинации «Педагог-наставник» требования к видеовизиткам: продолжительность не более двух минут; формат AVI, MP4, с горизонтальной ориентацией и минимальным разрешением видеозаписи – 1280 x 720 для 16:9). Видеоролик должен иметь качественное изображение и звучание.

Структура видеовизиток должна включать цели и задачи, отражать актуальность, новизну, уникальность и эффективность представленной практики наставничества.

Критерии оценивания видеовизитки:

1. Целевые ориентиры практики наставничества;
2. Представление наставляемого о наставнике;
3. Результаты и достижения практики наставничества;
4. Лайфхак для работы по наставничеству;
5. Культура публичного выступления;
6. Уместность, сбалансированность информации;
7. Эстетичность дизайна видеоматериалов;
8. Соответствие требованиям к продолжительности и техническим требованиям.

Каждый критерий оценивается в баллах:

- 2 балла – соответствие критерию;
- 1 балл – наличие неточностей, недочетов;
- 0 баллов – несоответствие критерию.