УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела культуры,
Спорта и молодёжной политики
Администрации
МО «Красногорский район»
_____ Веретенников А.А.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель Главы
по социальным вопросам
МО «Красногорский район»
_____ Ремнёва Л.В.

**Положение**
о районном конкурсе художественного чтения «Слово» для детей.
Тема: «Актуальная классика: от Пушкина до Чехова»

**1.1 Конкурс** является открытым, очным, проводится в четыре этапа.
**1.2 Организаторы проекта** МБУК «Красногорская межпоселенческая библиотека» и Центр развития образования МО «Красногорский район» и Районное методическое объединение учителей русского языка и литературы, удмуртского языка и литературы Отдела народного образования МО «Красногорский район» оставляют за собой право вносить изменения в порядок проведения настоящего конкурса и сообщать дополнительную информацию о Конкурсе.

**2. Цели и задачи конкурса**
- повышение интереса к чтению и поддержки литературы;
- создание условий для проявления творческого потенциала учащихся;
- привлечение внимания подрастающего населения к русской классической литературе XIX века;
- формирование среды, в которой образованность, эрудиция, знание литературной классики становятся правилом хорошего тона;
- развитие традиционных и инновационных форм и методов работы над звучащим словом.

**3. Участники, условия, сроки и порядок проведения Конкурса**
**3.1** Участником проекта могут стать все желающие в возрасте с 14 - 17 лет (8 – 10 кл.).
**3.2** Продолжительность чтения произведения не более 3 минут.
**3.3** Для участия в конкурсе участник заполняет заявку по форме.

**3.4 Порядок проведения конкурса**
***1 этап*** – 5 февраля – 20 февраля. **Подготовительный.** Принимаются заявки на участие.
***2 этап*** - 20 февраля и 28 февраля. **Слепое прослушивание**. Участники, пришедшие на отборочный тур, допускаются к слепому прослушиванию. Им предстоит выступить перед наставниками с заранее подготовленным поэтическим произведением XIX века. Наставникам предстоит оценивать конкурсантов по голосу и выразительному чтению стихотворения. Они не могут видеть исполнителя. Если наставнику понравится исполнение, он поворачивается к конкурсанту, тем самым выбирая его в свою творческую группу. Если поворачиваются все или несколько наставников, то участник сам выбирает себе руководителя.
***3 этап*** – 14 марта и 28 марта. **Поединок**. В этом этапе участники читают наизусть выбранную прозу писателей XIX века. Чтение отрывков оценивает жюри, в состав которого входят наставники и третейский судья. Наставник оценивает работу участников других творческих групп и не имеет права оценивать работу своей творческой группы. При подведении итогов голосования участники творческих групп, набравшие большее количество баллов, выходят в финал (не более 1 участника в каждой группе),
***4 этап*** – 18 апреля. **Финал.** Участники совместно с наставником читают стихотворение или отрывок из прозы. Жюри определяет победителя.